



QUAND LE TISSU DEVIENT TABLEAU

La route qui mène à la création n'est pas toujours rectiligne et cela se vérifie avec Sylvie Bailly.

Née en Bresse, son cursus universitaire la mènera en faculté de Lettres à Dijon, le temps de se rendre compte que sa voie n'est pas là.

En 2000, Sylvie se pose la question cruciale de son avenir professionnel : continuer dans une profession assurant un revenu fixe mais ne lui apportant pas un épanouissement personnel suffisant ou bien se lancer dans la création artistique avec tous les risques que cela comporte.

La balance penche du côté de la deuxième solution, le tissu venant tout naturellement se glisser sous ses ciseaux. Son premier tissu de prédilection sera le satin, travaillé en fines bandes horizontales, assemblées en tentures murales où l'effilochage de cette matière donnera à ses premières créations un aspect échevelé des plus intéressants.

Elle fréquentera alors les expositions ou lieux de vente autour de chez elle comme Lys, Chissey-lès-Mâcon, Saint-Boil ou Buxy. Une participation aux Mères Noël en 2002 lui confirmera que c'est bien dans ces groupes

d'artisans d'art qu'elle se sent le plus à l'aise.

Sur les conseils d'une amie créatrice, elle décide de prendre une année pour créer sans le souci de « se montrer ». Et c'est pendant cette année qu'elle étendra sa production en créant coussins, tentures et tapis de tables.

Diversifiant également les tissus, elle travaillera le taffetas, le coton, et a maintenant l'envie de « tâter » de la soie et du lin. S'inspirant de magazines traitant de patchworks ou de ses observations de tissus africains, sa création reste très personnelle. Les couleurs sont chaudes, les plissés minutieux, les broderies viennent discrètement rehausser une cotonnade noire et la lumière s'installe tranquillement dans les plis moirés d'un taffetas. Jouant avec les contrastes, le noir, le blanc et le rouge se répondent à travers un jeu de plis et de vagues. Elle s'essaie aussi au ton sur ton où oranges, rouges et jaunes se renvoient la lumière dans un jeu subtil de découpes.



Dans toutes ses créations, Sylvie a le souci du travail bien fait, et c'est grâce à ses qualités de patience, de minutie, d'exigence et de ténacité qu'elle présente aujourd'hui ses œuvres d'une grande qualité et d'une extrême finition.



Vous pouvez venir apprécier son travail en lui rendant une petite visite dans sa salle d'exposition « Le tisserin » de 14 h à 19 h du 1^{er} avril au 31 décembre (sauf lundi et mercredi) :

Sylvie BAILLY « Le tisserin »
Hameau d'Etiveau SAINT-BOIL Tél. : 03 85 44 08 67
e-mail : atelier.le.tisserin@free.fr

**Révélee en 2004 par
Claire GUILLOT
créatrice de papiers marbrés**