



SUR LES MEUBLES, LA COULEUR CHANTE

La passion de Martine Borzycki-Labaune pour la peinture ne date pas d'hier. Des livres d'art aux musées, des croquis aux stages spécialisés, son regard s'est affiné et le plaisir de créer est devenu une profession, après un apprentissage des techniques de peinture sur bois.

La démarche est simple : il s'agit « d'habiller » de vieux meubles fatigués, en les revêtant de motifs et de couleurs dans la tradition de la peinture paysanne très en vogue dans les Alpes, en Allemagne et en Europe Centrale jusqu'au XIX^e siècle. Un élan populaire avait alors poussé les menuisiers à peindre eux-mêmes les meubles pour masquer la pauvreté de certains bois ou pour rompre la monotonie du sapin des chalets de montagne. Martine Borzycki-Labaune s'inspire de nombreux modèles régionaux et des boiseries peintes du Château de Cormatin, connu pour la qualité de ses décors intérieurs.

Sa technique rejoint celle des anciens. Les fonds sont colorés de pigments travaillés à chaud avec de la colle de peau de lapin ; les motifs sont peints avec des pinceaux en poil de martre dans une matière très résistante proche de la caséine traditionnelle.

Pour terminer le travail, les patines de finition sont très importantes : une encaustique bien lustrée ou un glacis à l'huile de lin et térébenthine.

Alors l'armoire, la bonnetière, le coffre de mariage, plus modestement le plumier, seront prêts à vous raconter leur histoire avec des motifs chargés de symboles : corne d'abondance, quatre saisons, fécondité, travaux des champs, thèmes religieux ou historiques. Certaines couleurs seront même censées vous porter bonheur, grâce à la sensibilité de l'artisan peintre.



Pour la contacter :

Martine BORZYCKI-LABAUNE
Atelier Saint-Roch

71460 CORMATIN Tél. : 03 85 50 18 44 Visites sur rendez-vous
e-mail : martineborla@wanadoo.fr

Révélee en 2002 par
Eliane LEYNE
créatrice textile