



## DU SEL ET DU PIMENT

*Jean-Louis Choffel peint comme on cuisine.  
Et pourquoi donc ?*

Parce que dans une première vie professionnelle, Jean-Louis pratiquait un autre art, l'art culinaire. Il était cuisinier, ou plus précisément saucier.

Il y a cinq ans environ, il choisit de se lancer dans la peinture, un art « plastique » dont il a choisi de vivre. Dès lors, il ne manipule plus les ingrédients alimentaires mais des « ingrédients artistiques » : le papier, le carton, la peinture... Jean-Louis travaille la peinture comme on monte une sauce. Il aime particulièrement travailler les différentes textures qu'elle peut revêtir.

Quand on parle de peinture avec lui, il a envie de la cuisiner. Il l'aime épaisse, dense, grasse, profonde, afin de pouvoir y poser ses traces, son empreinte, en la touchant, la malaxant, la triturant de longs moments. Il la travaille comme une pâte, un levain : il l'aplatit, la tourne et la retourne puis la pique et la laisse monter.

Et pourquoi  
ne pas la cuire  
ou la laisser réduire  
et se concentrer ;  
comme on caramélise  
une sauce ou un jus ?



Il y incorpore  
toutes sortes  
d'ingrédients  
qui lui donneront  
du goût,  
du sel, du piment,  
reflétant ainsi  
son humeur  
du moment :  
tantôt sage,  
calme, reposé,  
ou bien violent,  
agressif, délirant.

**Pour le contacter :**

**Jean-Louis CHOFFEL**

Rue Principale 71460 CORMATIN Tél. : 03 85 50 18 40

Révéle en 1998 par  
**Françoise MUSSEL**  
céramiste