



OSER LA TERRE



Depuis longtemps pour ne pas dire toujours, Nathalie Coufleau avait en elle l'idée de créer... Mais, il y a la vie qui en décide autrement. Il lui faut choisir la matière qui sera le vecteur de sa sensibilité à ses mains. Pas d'hésitation, ce sera la terre, mais pas la terre du tourneur qui a un aspect sage et raisonnable, non, ce sera la terre qu'on pétrit, qu'on racle, qu'on triture, qu'on gratte...

En 2003, elle se lance dans le modelage, et se rend rapidement compte du bien-être que cela lui procure. Ce qu'elle aime, c'est sculpter l'humain, plus particulièrement les femmes...

Elle commence par des bustes, qu'elle habille de bandes de tissu dans des coloris écrus, ce qui renforce le côté brut de ses œuvres. Elle y associe également du bois, ou des éléments métalliques,

mettant en scène ses personnages qui semblent sortir d'une scène de la vie quotidienne.

Son inspiration est très « ethnique », et elle semble avoir une réelle fascination pour les peuples africains et asiatiques. Elle est en continuelle recherche...

Recherche sur la terre la mieux adaptée à son travail, et aussi sur les pigments utilisés pour la finition de ses œuvres...

En 2004, elle rencontre Marie-Do Genevois Darmedru, céramiste de la région, et entre ces deux femmes, le courant passe immédiatement. On est d'ailleurs fasciné par la parenté artistique qui existe entre ces deux créatrices.

A n'en pas douter, la sensibilité à fleur de peau de l'une fait écho à l'inspiration créatrice de l'autre.



Marie-Do sera d'une grande aide pour Nathalie en lui prodiguant les conseils techniques qui lui permettront de se sentir plus libre dans sa création.

Depuis, Nathalie a montré ses œuvres au public lors d'expositions dans la région : Mâcon, Bâgé-le-Châtel, Sennecey-le-Grand,... L'accueil du public a été très positif et a permis à Nathalie Coufleau d'être rassurée et de continuer dans la voie qu'elle s'est choisie. Son activité créatrice la pousse vers le modelage de femmes qu'elle souhaiterait montrer dans tous ses états : la femme mère, la belle, la moche, la tendre, la colérique, la jeune, la vieille..

C'est le travail sur les sentiments qui fascine cette artiste qui souhaiterait aller encore plus loin dans sa création, se libérant des formes conventionnelles pour arriver à une sorte de caricature où le personnage ne serait plus qu'une émotion.

Une grande sensibilité, une envie de nous dire des choses essentielles à travers ses œuvres, voici ce qui caractérise cette artiste que nous accueillons bien volontiers dans notre région.

Nathalie COUFLEAU

N'a plus d'activité artistique pour l'instant
mais peut être jointe au 03 45 05 34 82

Révélee en 2005 par
Marido GENEVOIS-DARMEDRU
céramiste