



DU RAKU AU GRÈS, UNE TRANSITION « NATURELLE »...

Vivant dès sa petite enfance dans un milieu artistique et étant de surcroît épouse du peintre Francis Dandois, c'est en toute logique que Magali Dandois poursuit sa route sur les chemins de la création. Fréquentant les écoles des beaux-arts de Mâcon et de Chalon, elle acquiert de solides connaissances en dessin et en gravure.

Bien des années plus tard, son premier contact véritable avec la terre se fera lors d'une formation de « céramiste potier » qu'elle effectuera pendant un an à Saint-Amand-en-Puisaye dans la Nièvre.

Elle s'installe ensuite en Saône-et-Loire, à Chavy, et pratique le raku, technique japonaise de basse température. Lors de cette période, la nature, source d'inspiration constante chez Magali, est déjà très présente et l'on voit de nombreuses figurations de feuilles sur ses pièces. Ce travail se poursuivra durant huit ans.

Notre potière ressent ensuite le besoin d'aller plus loin dans ses recherches sur l'émail et se lance dans la technique du grès, ce qui nécessite des installations plus importantes en raison d'une température plus élevée de 1300°C.



Son travail actuel se concentre sur l'émail où l'on retrouve son attrait pour la nature. Son désir est de fabriquer ses propres émaux à partir d'éléments prélevés dans le milieu naturel, notamment les cendres de végétaux. Les pièces qu'elle réalise, ont toutes une fonction utilitaire : bols, pichets et autres plats ont réussi le pari de séduire le regard tout en ayant leur place sur toutes les tables. On retrouve aussi son attrait pour la gravure, et la finesse des dessins qu'elle réalise sur ses pièces en font des œuvres d'une grande originalité.

Son voisin potier à Taizé, frère Daniel, suit de très près son travail, lui prodiguant régulièrement conseils et encouragements.

Installée depuis août 2005 à Collonges, hameau de Lournand, cette jeune artiste, tout en discrétion et authenticité, aime travailler dans la solitude et le silence de son atelier. Après des mois de recherches et de tâtonnements, elle ressent maintenant le désir de présenter ses œuvres au regard du public dans la salle d'exposition à côté de son atelier.



Lorsqu'on se trouve face aux œuvres de cette artiste, on a le sentiment que celle-ci s'investit totalement dans son travail de création, sa recherche esthétique l'entraînant dans une réelle recherche personnelle.



Révélee en 2006 par
Frère Daniel
de MONTMOLLIN
potier

Pour la contacter :

Magali DANDOIS "Mont" 71460 CORTEVAIX Tél 03 85 51 20 96

Jours et heures d'ouverture de l'atelier : tous les samedis et dimanches de 14 h à 19 h.