



UN CHEMIN DE TERRE

Son goût pour les Arts est présent depuis l'enfance. Elle a eu la chance de fréquenter des artistes, grâce aux rencontres faites par son père qui était lui même un passionné de peinture. Elle a rapidement senti une attirance particulière pour le travail de la terre. Après sa première ébauche, un bol, elle a modelé des formes plus élaborées : un pied, une main, un visage. La possibilité de créer, avec ses mains et un peu de terre, la fascinait.

Elle préparé, puis échoué au concours de professeur des écoles, ce qui lui a permis d'affirmer sa conviction que son chemin serait désormais tourné vers la poterie.

Elle s'est alors donnée les moyens de réaliser cette ambition. Elle a rencontré un potier, Guy Piers installé dans le Jura, qui a accepté de l'initier au tournage (une journée par semaine pendant un an).

Passionnée par cette technique, sa complexité, la rigueur du geste, elle a eu sa première grande satisfaction lorsqu'elle a réussi à tourner un bol, même si sa forme n'était pas encore très harmonieuse!

Revenue vivre à Cluny, c'est aux Beaux Arts à Mâcon,

dans le cours de Jean René Montagner que lui a été enseigné "la magie" du tournage et la nécessité d'être précise dans le positionnement des mains, des doigts, à chaque étape du tournage d'une pièce. Jean René Montagner lui a beaucoup apporté au niveau technique mais il a su, aussi, développer en elle cette conviction qu'un jour cette passion deviendrait son métier.



Une fois les bases acquises, elle a acheté un tour, pour pratiquer régulièrement.

Par ailleurs, elle a participé à deux stages, l'un proposait un travail sur les émaux de grès au CNIFOP (à St Amand en Puisaye, dans

l'Yonne), et l'autre concernait les décors sur faïence, chez Jean-Claude Canonne (à Saint André le Désert). Elle aime pouvoir travailler la décoration par des recherches graphiques et l'utilisation de divers procédés: peindre, graver ou créer des empreintes. Sa production évolue avec le temps, l'expérience acquise et son style s'affirme peu à peu. Après l'achat d'un four électrique et la réalisation d'un atelier, elle était enfin prête à s'engager professionnellement et ainsi à consacrer tout le temps nécessaire à la création et à la production. Une boutique attenante à l'atelier a aussi ouvert ses portes.

Depuis le 1er mars 2008, elle est artisan "potière", bien décidée à enrichir son expérience grâce aux stages et aux rencontres avec des céramistes. Prête également à partager son savoir en donnant des cours pour des adultes ou des enfants.

Elle souhaite remercier tous les potiers qu'elle a rencontrés et qui l'ont encouragée à les rejoindre dans cette voie.

Révélee en 2008 par :
Mireille DAILLER
 Céramiste
Jean-René MONTAGNER
 Céramiste
Elizabeth WALLET
 Céramiste

Pour la contacter :

Blandine DESBOIS BERTHET

« St Léger »

71250 CHATEAU

Tél. : 03 85 59 07 38

e-mail : blandine.desbois-berthet@orange.fr