



« DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR... »

Tout a commencé en ce mois de juin 2005, où, intriguée par le travail d'une amie de la région cannoise, Alice Humblot eut envie d'en connaître un peu plus sur l'univers du trompe l'oeil. Elle achevait alors une année de mise à niveau en Art Appliqués, et, en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, elle se retrouvait embarquée dans ce monde où le réel et l'imaginaire s'entremêlent pour créer des décors authentiques ou sophistiqués, et révéler la beauté insoupçonnée des lieux de vie.

Passionnée depuis longtemps par la décoration sous ses formes les plus variées, de l'aménagement d'espace intérieur ou extérieur, à l'ameublement, en passant par l'artisanat d'art, elle cherchait le métier dans lequel elle pourrait s'épanouir pleinement ; c'est ainsi que, au détour de rencontres avec des gens comme Iswiz ou T.Rèze (peintre à Romanèche Thorins), elle découvre un domaine qui lui correspond, subtil mélange d'observation, de patience, de minutie... et peut-être aussi un peu de magie...

Et plus elle devenait sensible à cet univers, plus elle regardait intensément les choses : elle se mit à détailler chaque ombre, chaque couleur, chaque forme, remarquant et

s'arrêtant devant chaque mur peint (une multitude à Cannes, un nombre incalculable à Lyon...)

Bien décidée à en faire son métier, elle intègre alors l'école IPEDEC (Institut de Formation aux Métiers de la Peinture Décorative), à Paris, de septembre 2006 à février 2007 où elle apprend à réaliser des patines décoratives, des ornements muraux, des imitations de matières telles que le faux bois, le faux marbre, les enduits décoratifs et bien sûr, le décor mural ou fresque panoramique.

Au cours de cette formation, elle rencontre des gens de divers horizons, tous mus par la même envie : apprendre et partager leur passion de la peinture décorative.

Elle en ressort avec un titre de « Peintre en Décor » homologué par l'État, et une envie de transformer et d'embellir tous les murs qui passent à sa portée!

C'est depuis son retour dans la région mâconnaise qu'elle décide de s'installer et de créer son entreprise de peinture décorative. elle travaille pour cela avec la Boutique de Gestion de Mâcon et a intégré Potentiel 71 (couveuse d'entreprise) en 2007, avec laquelle elle a pu tester son activité en situation réelle.

Dans le cadre de sa future création d'entreprise, elle a



participé à plusieurs salons et expositions de la région, afin de se faire connaître.

Elle réalise aussi des décors pour les particuliers de la région, de l'imitation de pierre, de bois, des patines, des frises décoratives, des décors sur toiles de lin grand format pour des boutiques de décoration, et des peintures sur toiles de lin de format plus modestes pour la décoration de la maison. Elle travaille actuellement sur une collection de tableaux mélangeant le trompe l'oeil et l'univers de la féerie.

Révélee en 2008 par :
Françoise OLISLAEGER
Peintre
Héridiane et Gallien
TORJMAN
Moulage d'art
Didier « Shalom » DAVID
Plasticien

Pour la contacter :

Alice HUMBLLOT

« La Massonne »

71260 PRISSE

Tél. : 06 20 48 20 06 e-mail : alytch@hotmail.com

Site : <http://alytch.spaces.live.com>