



L'ESTHÉTIQUE DE L'UTILITAIRE

Artiste peintre depuis 25 ans, Malek Lehoussine vit depuis 20 ans entre Paris et la Bourgogne.

C'est le hasard et la passion pour le bois qui l'anime depuis toujours, qui l'ont amené à la création de meubles, et à développer une certaine approche de l'esthétique de l'utilitaire.

Il a toujours voulu passer d'un support plat à une création en trois dimensions. Ses collectionneurs l'y ont encouragé.

Par refus de la standardisation, et parallèlement à sa peinture, il a donc continué à construire, par jeu et par passion.

Sa maison bourguignonne se remplit peu à peu de matériaux perdus ou jetés : bois divers, vieilles portes et fenêtres mises au rebut, pièces de ferronnerie rouillées...

Malek recueille précieusement ce patrimoine déchu. Il classe, il démonte et recompose en un assemblage complexe et poétique, ce qui deviendra, avec le temps, des meubles singuliers issus de son imaginaire.

Il a réalisé pour Le Lit National le lit « Cyclope », une œuvre imaginaire et baroque, qui était exposée au Trocadéro à Paris du 7 juin au 7 septembre 2001.



Révéle en 2001 par
Jean-Loup COTTIN
tourneur sur bois

Son atelier est ouvert sur rendez-vous :

Malek LEHOUSSINE

« Chassignole » 71220 LA GUICHE

Tél. : 03 85 24 68 78 e-mail : malek.lehoussine@orange.fr

Site : <http://lehoussinemalek.com>