



LE SOUVENIR D'UN PAPILLON

« Cela part d'une rencontre aléatoire avec un bout de papier déchiré, un morceau de tissu, un fragment de chose - libéré de toute fonction, mais chargé sensiblement par sa couleur, sa texture et sa forme particulière - que Laurence Malval colle sur la page blanche... Comme on épingle le souvenir d'un papillon, comme minuscule trace d'on ne sait quoi encore, comme témoignage aussi labile que précieux d'une mystérieuse réalité enfouie dans les tréfonds de soi-même.

Ce petit rien devient donc la première pierre d'une reconstitution, d'une reconstruction et d'une recherche de sens d'autant plus profonde que le signe initial est ténu. Il met en marche un développement plastique au cours duquel le pensé et le senti, la douceur et la fermeté, la vigilance et le laisser-aller, se conjuguent en une subtile dialectique à fleur de matière, à fleur d'émotion. »

Pierre Souchaud,
critique d'art
(Journal Artension)



Laurence Malval débute son activité artistique en coulisses en 1988, à vingt ans.

Elle est assistante décoratrice et travaille pendant huit ans pour une compagnie de théâtre où elle réalise des décors et des marionnettes.

Parallèlement, elle anime des ateliers d'arts plastiques pour différents publics, et notamment pour les enfants handicapés et hospitalisés - elle intervient dans plusieurs hôpitaux de la région parisienne. Elle anime ensuite un atelier d'art manuel dans une résidence de personnes âgées.

Mais depuis toujours, elle crée et expose ses œuvres, d'abord dans des galeries et salons à Paris et en région parisienne, puis dans d'autres villes de France.

C'est en 1997 qu'elle expose pour la première fois en Clunisois, avec le groupe des Mères Noël à Chapaize. Depuis, installée dans la région, elle continue de présenter ses œuvres en Bourgogne, à Paris et dans différents salons en province. Elle poursuit également ses interventions auprès de personnes handicapées, dans des écoles et des centres sociaux.

Pour la contacter :

Laurence MALVAL

Le Bourg 71290 PRETY Tél. : 03 85 51 22 53

Révlée en 2002 par
Jean-Pol BETTON
céramiste