



QUOI QU'IL EN « SOIE »...

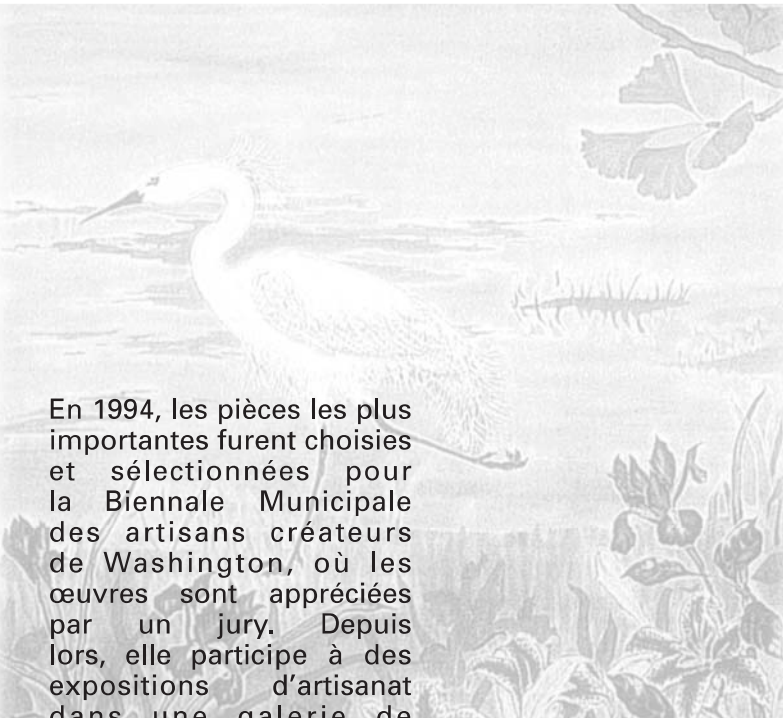
Née au Caire, élevée en Egypte et aux Etats-Unis, Nimet a vécu et travaillé en France, en Egypte, en Inde et en Arabie Saoudite.

Elle a commencé à dessiner et à peindre sur de la soie et sur d'autres supports tissus en 1982.

C'est une autodidacte, et pendant ces dix dernières années, ses œuvres ont été exposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays d'outre-mer.

Ainsi a-t-elle développé une clientèle internationale intéressée par ses créations artistiques vestimentaires. Et d'autre part, elle travaille beaucoup sur commande.

A Washington, en 1992, alors qu'elle poursuit en tant que spécialiste la création de ses œuvres vestimentaires, elle commence à créer des modèles uniques de peintures sur soie faites à la main, destinées à des dessus de lits, des paravents, des tissus d'ameublement pour recouvrir des meubles artisanaux modernes.



En 1994, les pièces les plus importantes furent choisies et sélectionnées pour la Biennale Municipale des artisans créateurs de Washington, où les œuvres sont appréciées par un jury. Depuis lors, elle participe à des expositions d'artisanat dans une galerie de Washington et elle est invitée chaque année pour exposer à Abiquiu.

Ses plus récents travaux nous dévoilent des techniques en trompe-l'œil et images superposées, particulièrement percutantes lorsqu'elles sont appliquées sur une soie spéciale pour ameublement destinée aux architectes d'intérieur. Passionnée, Nimet explore sans cesse de nouvelles techniques sur toutes sortes de matières tissées et s'intéresse infiniment aux différentes soies existantes.



Révélee en 2001 par
Jean-Claude CANONNE
céramiste

*En février 2000, Nimet vient s'installer en France, à Vérosvres,
«avec son mari et ses deux chats», où l'on peut la contacter :*

Nimet F. MONASTERLY

« Le Haut des Forêts » 71220 VÉROSVRES
Tél. : 03 85 24 89 65 e-mail : alannimet@aol.com