



EN TERRA INCOGNITA...

Il est des gens comme la terre. Il est des gens qui ont besoin de différentes eaux, de différentes cultures, de différents climats pour se nourrir, grandir, pour enfin un jour se découvrir. Pierre Morin est de ceux-là.

A 56 ans, l'histoire de ses multiples vies passées s'enracine aujourd'hui dans la terre de Saint-Point.

Guidé tout au long de sa vie professionnelle par son sens artistique, il évoluera de la photographie au graphisme, au multimédia et à l'Internet.

La céramique lui apparaît la conjonction de tout ce qui l'émeut : le contact avec la terre, le travail manuel, la sensibilité artistique, une nouvelle palette de couleurs et de matières. Tout s'accélère, et il pousse toutes les portes pour entrer dans cet univers encore inconnu mais dont il ressent l'appel.

Sur son parcours, il rencontre le bon tuteur : Jean-Luc Demolliens, un potier de la terre vernissée installé à Bourgoin-Jallieu dans l'Isère, chez qui il découvre et partage pendant un mois le quotidien d'un vrai potier. Cet homme pragmatique et généreux lui transmet l'essentiel. Chez lui, il découvre les écrits de Leach, de Ben-Lisa, de Girel, et un bol à couverts de grès sombre fait à Blanot, en Bourgogne, chez Mireille Dailler.

De retour à Paris, il achète un tour, suit une formation de deux mois auprès



d'Augusto Tozzola, tourneur italien installé à Arcueil, achète un four électrique et suit pendant un an et demi les cours d'émaux d'Helena Klug à Paris.

C'est au contact généreux et direct de Jean Girel et de Valérie Hermans, céramistes, que Pierre ressent profondément pour la première fois ce qu'il n'avait pas encore vraiment compris : apprendre à tout simplifier, comme en cuisine, les grandes recettes sont simples... le goût est dans la qualité des matières premières et les différentes façons de cuire. Mais, que de travail pour tout simplifier et trouver sa propre voie dans son musée imaginaire habité par les pièces de Soudbinine, Delaherche, Carriès, Pleydell Bouverie, Ben-Lisa, Girel, Shimizu, et celles des potiers chinois des dynasties Tang à Song.

Il aura fallu à Pierre tout ce chemin, pour arriver aujourd'hui à ouvrir en Clunisois son atelier de poterie.



Révéle en 2005 par
Jean GIREL
céramiste

Pour le contacter :

Pierre MORIN « Joux » 71520 SAINT-POINT Tél. : 03 85 50 59 53
e-mail : pmorin71@wanadoo.fr Site internet : www.pierre-morin.com