

MOSAÏSTE

Mylène DUPASQUIER  
dite Myl'M



## FAIRE CHANTER LES COULEURS ET LES FORMES...



Mosaïste, un métier, un art peu courant et pourtant tellement ancien ! Il suffit de penser à Pompéi ?

Mylène Dupasquier a rencontré cette expression artistique un peu par hasard mais pas tant que cela, car Mylène, enfant, a toujours eu envie de réunir, d'assembler et de coller des petits bouts de quelque chose, des galets, des feuilles, des éléments de la nature, des morceaux de verre, etc. et de dessiner.

Tout naturellement ses études se portent vers un baccalauréat arts plastiques, elle continue dans cette voie par un BTS de graphiste à Lyon. Après deux années de travail au sein d'une société en tant que graphiste à Annecy, une rencontre importante et décisive va bousculer sa vie.

En 2009, elle fait la connaissance de Manon Lisa, mo-

saïste à Annecy. Elle réussit à la convaincre de la prendre en apprentissage.

Pendant une année, Mylène découvre et apprend cette technique qui la fascine et l'enchant. Elle sait qu'elle a trouvé sa voie. Son maître d'apprentissage lui transmet ses techniques et lui confie ses secrets professionnels. Elles créent ensemble des objets décoratifs et mobiliers ingénieux, que vous pouvez laisser dans votre jardin en hiver, ils ne craindront pas le gel !

Depuis 2010, Mylène est revenue en Bourgogne et a installé son atelier « Myl'M Mosaïque » à Prissé d'où elle est originaire.

Sa touche est « résolument moderne », très influencée par sa formation graphiste, elle donne un rythme à ses compositions faisant chanter les couleurs et les formes. Elle compose avec des croquis, cherche l'idée générale, choisit ses couleurs puis coupe ses carreaux en fonction de son inspiration de base.

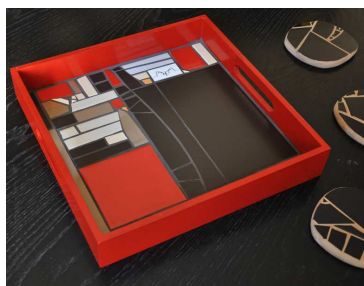
Le choix de sa palette de céramique fabriquée en Italie s'est naturellement fait en fonction de leur qualité, de la grande diversité de couleurs, des nuances de gris, en mat, en brillant et même antidérapant.

Sa créativité trouve son expression dans des petits pièces uniques : plateau, miroir... jusqu'au mobilier de jardin, table et sculptures en mosaïque. Ou alors, encore plus grand, une fresque mu-

rale dans un hall d'entrée, une salle de bain ou une crédence de cuisine. Effet remarquable garantie.

Fidèle à ses aspirations enfantines, Mylène cherche à mélanger les matériaux. Elle inclut parcimonieusement dans ses mosaïques des galets, des petites pièces de céramiques artisanales pour obtenir une rupture de la matière, le regard glisse et joue entre dessin, couleur et matière.

Cette artiste a également des rêves de réalisations de grandes fresques. Se référant à Gaudi, à Niki de Saint Phalle, elle souhaite réaliser de « grandes œuvres ».



*Révélation* lui donne l'occasion de travailler avec trois autres artistes. Ce projet l'enthousiasme énormément, la rencontre, l'idée de découvrir de nouvelles techniques, de nouveaux gestes, conjuguer les talents et avoir des projets ensemble. Au cours de cette résidence ils travailleront à la création d'œuvres communes où terre, verre et métal se mêleront dans les fleurs en mosaïques de Myl'M.

Révélee en 2012 par  
Amélie de MONTARD,  
Perle d'art  
Jean-Simon FOATELLI,  
Poterie  
Eric CLAVEL,  
Sculptures bois métal

**Pour la contacter : Myl'M Mosaïque**

159, Rue Pierre Balvay 71960 PRISSE

Tél. : 06 70 20 30 49 • E-mail : [mylenedupasquier@gmail.com](mailto:mylenedupasquier@gmail.com)

Site : [www.mylm-mosaïque.fr](http://www.mylm-mosaïque.fr)