



### MATRIOCHKAS ET SOUVENIRS SUR L'ENFANCE

Le dessin... depuis toujours une patte dedans, voir les deux, à faire sa tambouille, et puis la vie "sérieuse" prend le dessus : études en Sciences Humaines à Aix-en-Provence. Elle décide de remettre la tête dans la peinture et rentre dans une Ecole Supérieure d'Art... dans le nord de la France. Fini les cigales, rebonjour la "patouille", durant 3 ans, option Communication et Design graphique. C'est le temps de la réalisation du texte et de l'image sur divers supports : livres, photographies, affiches, sites internet, gravures, tissus et autres délires créatifs, cela devient son délice de mélanger les styles et les genres. Le diplôme en poche et le crayon proche du coeur, elle continue sa route : un peu de Morvan en tant qu'agent de communication, un long voyage en Asie qui finit en carnet de voyage, beaucoup de dessins (au Rotring et/ou à l'aquarelle) liés à l'architecture des pays traversés. Réflexions, crayon en bandoulière... Arrivée à Douarnenez, ville de coeur, elle prend du service au sein d'un café-librairie et croit avoir trouvé son métier. Elle quitte l'océan pour 6 mois en Dordogne, à ne savoir que faire, à part douter du chemin à suivre et être « jurée du Livre Inter », histoire d'y faire de belles rencontres. Retour à la case bretonne, direction l'île de Batz afin de s'occuper du "Bigorneau langoureux", petit café-restaurant. Elle a alors l'étrange impression d'être un pinceau qui trempe toujours dans l'eau. Départs, arrivées, c'est sûrement à cause du vent. Il donne la direction et ce sera la Bourgogne. Fanny prend des toiles et des acryliques, elle peint la ville en couleurs "pop" et se rend compte de l'importance qu'elle porte à l'écriture.



Début janvier 2010, Hélène, sa grand-mère, s'en va et lui laisse le souvenir de son regard : la série des "Matriochkas" débute :

« (...)Je te laisse partir, tu es le souffle de la vie, je te laisse partir, tu es un foulard de soie qui s'envole. Je te laisse partir, ma matriochka de nos souvenirs. Je te laisse partir ma buscha, mon bel horizon".

Insatiablement la vie continue, elle quitte les lignes pour le regard, celui de sa babouchka, en transparence, et l'objet livre apparaît.

Révélee en 2010 par :  
**Céline VAYSSADE**  
 Sculptrice  
**Jean Louis CHOFFEL**  
 Peintre  
**Annabelle DESBROSSE**  
 Peintre  
**Philippe DYON**  
 Tourneur sur bois

#### Pour la contacter :

**Fanny NOWAK**

6 Rue de la Barre

71250 CLUNY

Tél. : 09 53 21 32 19

e-mail : [ateulgraf@gmail.com](mailto:ateulgraf@gmail.com)

Site : <http://unoeildanslateulgraf.free.fr>