



## REGARDER, ADMIRER, S'ÉMERVEILLER...

C'est à travers un tableau de Pierre Leygonie (artiste creusotin) qu'elle a, dès son enfance, été interpellée par l'art.

Après des études artistiques en Belgique, qui la laissent sur sa faim, la rencontre avec un peintre russe, maître en l'art de l'icône et de la fresque, lui permet d'appréhender différemment la couleur et la matière. Fini les tubes d'huile que l'on vide sans conscience de ce qu'ils représentent ! La découverte de toutes les petites poudres fines, broyées avec les différents liants, lui procure encore aujourd'hui une émotion intense devant la beauté de cette matière.

Après avoir peint beaucoup de paysages, de natures mortes, de vieux meubles, naît en Françoise Olislaeger le désir d'aller plus loin.

Installée à Curtil-sous-Buffières, en pleine nature depuis 1997, la campagne environnante répond à elle seule à son attente de beauté et lui permet de s'investir plus avant dans sa recherche artistique.



Elle s'ouvre alors à une réalité plus intérieure, puisant son inspiration dans les textes sacrés de la Bible. Depuis 1999, son travail de peintre passe par la méditation, la recherche de ce qui l'habite, tout en conservant la fraîcheur de ce qui fut son inspiration première : l'importance de la couleur, de la lumière, d'un impact volontairement naïf. Les paysages paisibles qui l'entourent continuent de l'inspirer, mais aussi le monde contemporain avec ses charmes et ses terreurs.

C'est ce mélange de sacré et de profane qui rend la peinture de Françoise Olislaeger si accessible, procurant à chacun, et quel que soit son parcours, de belles émotions.

Révelée en 2003 par  
Elisabeth WALLET  
céramiste

*Vous pouvez la contacter chez elle :*

**Françoise OLISLAEGER**

Rue de l'hermitage 71460 CORMATIN

Tél. : 03 85 50 90 96 e-mail : f.olis@wanadoo.fr