



CONSTANTE RECHERCHE, TOTALE LIBERTÉ

*Ce sont les maîtres mots de Gilles Pellenard.
Pour lui, création artistique et recherche vont de pair.*

La cinquantaine, Gilles Pellenard est un autodidacte. Passionné par l'art du XX^e siècle et les théories écrites de certains peintres tels que Klee ou Kandinsky, il pratique assidûment le dessin et la peinture depuis une vingtaine d'années, mais n'en vit pas encore.

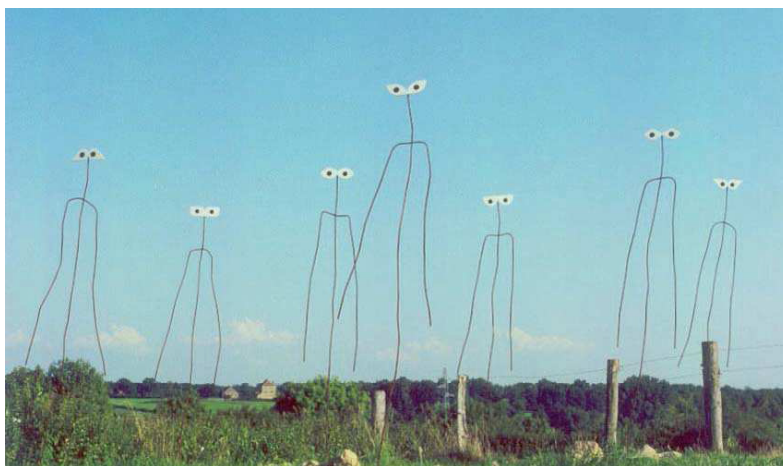
Accompagné de ses livres d'études, il débute en réalisant des copies de maîtres. C'est l'étape de l'apprentissage des règles, pour mieux s'en affranchir ensuite. Multiples pistes, multiples faces, cet homme-là ! Il cherche, se remet en question, lui et sa technique, avance en tâtonnant, s'étonne et repart pour une nouvelle quête. Après le dessin, il expérimente l'aquarelle pour sa spontanéité, son côté « gestion de l'accident ». Puis il pratique l'acrylique pour sa matière, une peinture plus gestuelle, voire graphique, calligraphique.

Aujourd'hui, il ne pratique quasi exclusivement que la sculpture : des petits, des grands et des très grands formats, des installations extérieures aussi. Pour cela, il utilise des matériaux divers (bois, fer, mixte, béton, pierre).

Il engage également un travail de réflexion à partir des peintures rupestres paléolithiques et des arts premiers. Selon lui, ces hommes-là ont d'emblée atteint l'essentiel.

aux questions existentielles que chacun d'entre nous se pose :

Que sommes-nous ?
D'où venons-nous ?
Où allons-nous ?



Ne pas s'ennuyer dans la répétition, donner aux formes un contenu pour qu'elles vivent dans l'espace. Ne pas reproduire, mais « construire » un réel sans modèle. Purifier la forme d'expression, éliminer tout détail nuisant à sa clarté, essayer d'atteindre l'essence des choses.

Voilà ce qui motive notre homme ! A travers l'art, il veut tenter de répondre

*L'Art pour tenter
de connaître l'homme,
cette énigme,
pour tenter de se connaître,
pour devenir soi...*

**Révéle en 1999 par
Jean-Claude LAVAUD
peintre**

Gilles n'a pas d'atelier mais il participe à des expositions régionales.

Vous pouvez découvrir ses œuvres chez lui :

Gilles PELLENARD

56, rue du Colombier 71600 PARAY-LE-MONIAL Tél. : 03 85 81 39 11