



DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE ... ET VICE VERSA

« On voit souvent sans regarder, si l'on est pas disponible.

Mais si on arrête son regard, si l'on prend le temps d'observer, de contempler, la beauté se révèle. Les lignes s'organisent, la lumière dessine et les formes nous racontent autre chose.

On voit alors au-delà de la réalité, et la magie s'installe. »

Originaire de Côte D'Or, c'est à 6 ans que Marie trouve sa vocation. Lors d'une visite au musée Nicéphore Niepce à Chalon-sur-Saône, elle découvre les gravures de son arrière arrière-grand-père illustrant les expériences, les inventions des pionniers de la photographie et les collections de vieilles chambres photographiques en bois.

Après des études d'audiovisuel à Dijon et d'histoire de la photographie à Lyon, elle travaille 3 ans à Paris pour un laboratoire photo professionnel réputé en tant que tireuse noir et blanc. Elle y rencontre les photographes de l'agence Magnum qui lui confient leurs négatifs, et participe aux tirages de prestige pour les expositions du festival « Visa Pour l'Image » de Perpignan.

Marie et son matériel de laboratoire s'installent à Barcelone où son talent est rapidement repéré par les professionnels et passionnés de photos noir et blanc.

5 ans plus tard, la curiosité et l'aventure l'appellent à nouveau et Marie entreprend un voyage de 6 mois en Inde en solitaire, le sac à dos plein de pellicules et d'appareils photos. A son retour, elle veut retrouver ses racines et pose ses valises en Saône et Loire.

Au fil de ses expériences et de ses pérégrinations, avec quelques milliers de clichés dans ses bagages, elle sort de sa chambre noire et commence à travailler ses propres photographies.

Elle découvre aussi les outils numériques, qui n'altèrent en rien sa sensibilité, mais conserve sa passion pour les appareils qui font un bruit de « casserole », les collectionne, expérimente leurs imperfections, exploite leurs défauts et en tire partie pour construire un véritable langage photographique.



Apparaissent alors des images où l'ombre et la lumière s'approprient l'espace et construisent une réalité au-delà des apparences, révélant à nos yeux une part de l'invisible.

Marie aime offrir avec ses photos ce qui ne s'offre pas à l'oeil au premier regard. Un dépaysement (un ailleurs) où chacun de nous peut s'évader, laisser son imaginaire vagabonder et y voir ses propres paysages intérieurs.

Ses photos sont souvent habitées par la simplicité des petits riens et toujours par une grande délicatesse du regard, l'émerveillement de l'enfance où cohabitent les rêves et les peurs.

Révélee en 2009 par :
Michel BONNIN
 Graphiste
Bertrand LAUPRETRE
 Photographe
Jean-Pierre ESCHMANN
 Photographe

Pour la contacter :

Marie POYET

Rue des vigneron

71460 AMEUGNY

Tél. : 06 65 67 34 26 e-mail : mariepoyet@hotmail.com

Site : <http://mariepoyet.com>