

ARTISAN
DU CUIR

Didier CRAYE
dit RUSTY LEATHER



ALLIANT TRAVAIL DU CUIR ET ÉQUIPEMENT DE MOTO, DIDIER A TROUVÉ SA VOIE

Souvent les artistes racontent comment leur vie a basculé, comment ils ont fait le choix de tout quitter pour leur passion, pour leur art. Didier Craye connaît bien ces moments et s'est trouvé de nombreuses fois à la croisée des chemins.

Le petit garçon de la région parisienne, friand de bandes dessinées, a tout fait. Tour à tour casque bleu plusieurs fois distingué et siégeant à l'ONU en tant que représentant des soldats de la Paix, maçon, plâtrier, pâtissier, garde du corps, éboueur, il sera même acteur nommé au festival de Cannes !

Il a beaucoup voyagé aussi : Tchad, Liban, Côte d'Ivoire, Californie, Colorado, Arizona et surtout le grand Ouest Américain et ses réserves indiennes. Car ce qui le fait rêver, ce sont les grands espaces traversés en moto, une Harley Davidson bien entendu.

A la découverte du nouveau monde, il prendra goût au style « Primitif » qui caractérise les ouvrages en cuir des pionniers, des trappeurs et des indiens.

Didier Craye est également un homme de rencontres. Certaines ont été décisives pour son travail ; ainsi Bruno Dufort, artisan coutelier qui l'a initié au « Full carving », technique de repoussage du cuir qu'il maîtrise maintenant à la perfection. Eric Bassaler, génial préparateur de moto, collabore

avec lui pour personnaliser les bolides des « Bikers », ces motards prisant les Harley Davidson et autres Triumph...

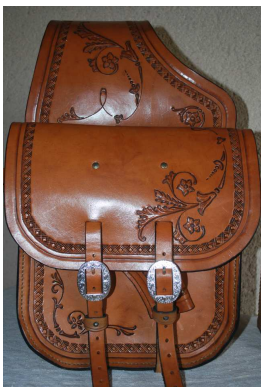
Alliant travail du cuir et équipement de moto, Didier a trouvé sa voie.

Il travaille maintenant sur commande et crée à la demande sacoches et fontes, ceintures, sacs, carquois, étuis de couteaux mais aussi mallettes et troussees... Les motifs de cuir repoussé peuvent être figuratifs, géométriques ou floraux. Chaque pièce est unique,

faite sur mesure et les décors sont splendides (et durables ajoute-t-il, contrairement aux cuirs industriels, embossés, dont les décors, plus lourds et mécaniques, disparaissent rapidement).

Installé depuis peu place de la Clochette à Salornay-sur-Guye à l'invitation de son ami, Eric Bassaler, Didier Craye, n'attend que de nouvelles rencontres que l'exposition Révélation ne manquera pas de lui offrir.

*Portrait réalisé par
P. Vankenhove*



Free man, l'homme libre au double aspect de l'ours et du renard, mélange étonnant de force et de finesse, en lui et dans son travail de cuir repoussé.

Sur peau de vache au tannage brute, il peaufine la gravure avec la cire et lui donne l'apparence de la douceur du satin. C'est en regardant qu'il a fait son apprentissage auprès d'artisans en Isère. « Regarde et démerde-toi ! Démonte la selle et remonte la, tu comprendras ! » Il ne peut se disperser dans d'autres spécialités du cuir afin de maîtriser son sujet à fond. En ce moment, il travaille pour une styliste parisienne à la réalisation de sacs pour défilés.

L'homme de la nature, seul mais pas solitaire, l'homme au visage de renard et à la sagesse de l'ours, quand il enfourche son Harley Davidson, il n'a besoin de personne.

Portrait réalisé par M. Canard & L. Baas

Pour le contacter : Didier CRAYE, Rusty Leather
1, Place de la Clochette 71250 SALORNAY-SUR-GUYE
Tél. : 09 54 70 90 84 - 06 76 48 49 50 • E-mail : rustyleather@voila.fr
Site : www.rusty-leather.com

Révélé en 2012 par
Eric BASSALER,
Design chopper
Bernard DELAVAL,
Doreur sur bois