



AU « FIL » DES CRÉATIONS : DE BORIS GODOUNOV À L'ATELIER DE CORMATIN

Toute jeune déjà, Lydie Savinas est attirée par ce qui touche au vêtement. Mais si elle a débuté par le tricot, bien vite elle se tourne vers la couture. Malgré cela, l'obtention d'un brevet de technicienne supérieure en industrie de l'habillement lui montre que là n'est pas sa voie.

Habillement, oui, mais industrie, non.

Elle va alors suivre une année de cours d'histoire de l'art avant de rejoindre le théâtre de Besançon comme habilleuse. Elle y restera 6 ans.

Puis, la rencontre avec un producteur de spectacles lyriques l'entraînera dans la création de nombreux costumes pour des opéras aussi célèbres que La Tosca, La Traviata, La flûte enchantée, Boris Godounov, ou Carmina Burana.....

Cette aventure durera 10 ans et l'entraînera dans plusieurs pays d'Europe à la suite des artistes chanteurs qu'elle costume.

Parallèlement à cette carrière de costumière, elle exerce une activité de styliste de prêt à porter, dessinant et réalisant ses propres créations.

En 2000, elle s'installe en Bresse, près de Louhans, à Saint Usuge et développe son activité de créatrice en prêt à porter.

Ses vêtements, elle les imagine colorés originaux, mais toujours faciles et agréables à porter. Elle travaille aussi à quelques « commandes » et réalise pour le conseil général du Jura, une série de vêtements très originaux sur le thème de la paléontologie.

Une de ses passions est également de redonner vie à des vêtements déjà portés et elle réalise plusieurs expositions à la demande de l'association Emmaüs. Pour cela, elle « démonte » entièrement jupes, pantalons et manteaux et les reconstruit en les détournant de leur fonction initiale. Une jambe de pantalon devient un pan de jupe, tandis qu'un devant de manteau se transforme en manche de veste....

Le hasard des rencontres lui permet de venir exposer ses créations à La Crémaillère à Saint Gengoux le National et à venir participer aux « Mères Noël » en 2007.

Soucieuse de poursuivre les collaborations artistiques instituées lors de ces deux projets, elle décide de venir s'installer sur le territoire du Clunisois.

Ce sera chose faite en juillet 2008, et c'est à Cormatin que se trouve maintenant son atelier. Si le prêt à porter sur mesure est une de ses activités principales, elle

souhaite également mettre son talent au service de projets artistiques, notamment en ce qui concerne les costumes de théâtre.

Elle aime aussi travailler en collaboration avec d'autres artistes, et ses dernières créations inspirées par les tentures de Sylvie Bailly l'attestent...



Révélee en 2009 par :
Renée LAPALUS
Créatrice de chapeaux
Pascale PONSARD
Décoratrice sur textiles
Dominique LE JEAN
Créatrice textile
Sylvie BAILLY
Créatrice textile
Amélie VAYSSADE
Comédienne plasticienne

Pour la contacter :

Lydie SAVINAS

Rue de la filature

71460 CORMATIN

Tél. : 03 85 37 84 87

e-mail : savinasmoor@gmail.com