



L'ART ET LA MATIÈRE

*Colliers, bracelets, boucles d'oreilles, broches, barrettes à cheveux...
Mais aussi sculptures animalières en métal de récupération.
Voilà ce que vous découvrirez dans l'atelier de Rachel Schlumberger.*

Ces matériaux de récupération, elle va les dénicher chez les ferrailleurs et les artisans du coin. Son atelier en est rempli. Un vrai petit musée de la récup' ! Tout est très méthodiquement rangé sur les murs, par famille d'outils, de formes... Rachel utilise la technique de la soudure à l'arc (électrique) pour donner naissance à ses œuvres.

Originaire de Charolles, Rachel a baigné dès l'enfance dans le monde des métiers d'art. Une maman passionnée de tapisserie lui a permis de fréquenter régulièrement les expositions et les ateliers des artisans. C'est peut-être une des raisons pour lesquelles elle s'est orientée très tôt vers des études d'arts plastiques au lycée, qu'elle a poursuivies à l'université. Pour pouvoir monter sa propre activité, elle a ensuite complété son cursus par une formation en Lozère. Et la voilà de retour au pays, où elle s'installe dans son atelier de Saint-Germain-en-Brionnais.

Elle s'est lancée avec la création de bijoux en métal. Ce sont d'ailleurs ces parures qu'elle a présentées lors de la première édition de l'exposition Révélations en 1998. Depuis, son travail a évolué. Rachel s'oriente



de plus en plus vers la sculpture. Les animaux en métal de récupération représentent désormais la moitié de son activité. C'est une évolution importante : « la sculpture est devenue ma priorité », dit-elle.

« Volonté de travailler avec des matériaux simples voire bruts, apprendre à les domestiquer pour leur confier un caractère artistique et esthétique : telle est ma volonté. »



Pour la contacter :

Rachel SCHLUMBERGER

« La Queue du Renard » 71800 DYO Tél. : 03 85 70 68 19

e-mail : rachel.schlumberger@tiscali.fr

site internet : <http://rachel.schlumberger.free.fr>

Son atelier est ouvert d'avril à décembre de 15 à 19 heures, tous les jours sauf le lundi. Le week-end, téléphoner par précaution.

**Révelée en 1998 par
Atelier de la Licorne
mouleur d'art**

