



MODELER L'INDICIBLE...

Sa rencontre avec la terre se fait par l'entremise de Jean-Pol Betton en 1995. Celui-ci la présente à cette matière organique, lui fait toucher, palper, pétrir, lisser... Elle reste alors des heures dans l'atelier à expérimenter de nouvelles empreintes, essayant de capturer les personnages qui se baladent dans sa tête : c'est une révélation !

Auparavant, elle s'est essayée à d'autres formes d'expression : le dessin, la peinture, le plâtre, le cuir..., mais jamais elle n'a ressenti autant d'émotion que devant ces blocs d'argile.

Elle, la terre, la glaise, va désormais faire partie intégrante de sa vie. Matière fascinante dans laquelle elle plonge et qui l'emmène dans des recoins insoupçonnés de son être, de son âme, de son inconscient...

Elle décide, en 1996, de suivre une formation de sept mois pour enrichir ses connaissances en tournage. Cette technique devient une autre manière d'aborder la terre, mais cela ne peut complètement la satisfaire tant les person-

nages, les animaux, les objets insolites frappent à la porte de son imaginaire. Il faut qu'ils sortent..., la laissant à chaque fois fascinée par ce qu'elle découvre sous ses doigts. En effet, avant de naître d'un bloc de terre, ces œuvres n'ont jamais eu d'existence, ni sur le papier, ni sous la forme d'une esquisse ou d'un modèle. Elles s'imposent lorsque c'est le moment pour elles de naître, modelées, façonnées, caressées par le polissage. Puis, après le séchage

complet, c'est le baptême du feu. Résisteront-elles à 1000° sans se fissurer, ni exploser ? Ensuite, l'enfumage dans le bidon de sciure donnera à chacune son caractère. Traces de noir, de gris ou bien de blanc, la fumée lèche le tout pour livrer au regard ces drôles de formes sortant d'un autre lieu, d'un autre temps.

Tout ce que nous souhaite Nadine Virly, c'est d'avoir autant de bonheur à rencontrer ses sculptures qu'elle en a à les faire naître.



Révélee en 2003 par
Françoise CRETU
comédienne chanteuse

Vous pouvez la contacter chez elle :

Nadine VIRLY

"La Ferté" 71240 SAINT AMBREUIL

Tél : 03 85 92 00 75 e-mail : galatee.sculptures@laposte.net